

PRAXIS
TRANSFER
WISSEN

„Lukaschenka, uchodi! - Proteste und
Protestkultur in Belarus“

25.11.2020, 15-16.30 Uhr

Online-Seminar 07



25.11.2020 VON 15 BIS 16.30 UHR

„Lukaschenka, uchodi! - Proteste und Protestkultur in Belarus“

Seit den Präsidentenwahlen Anfang August gehen in ganz Belarus Woche für Woche mehrere zehntausend Menschen auf die Straße. Ihr Protest richtet sich v.a. gegen den autokratischen Herrscher Alexander Lukaschenka. Trotz immer wieder massiv auftretender Polizeigewalt, wahllosen Festnahmen und der Ignoranz der politischen Eliten formiert sich der Protest Woche für Woche aufs Neue.

Gemeinsam mit unserem Referenten Ingo Petz wollen wir den Fragen nachgehen: Wie sich die Protestbewegung bereits seit mehr als 100 Tagen halten konnte. Wie die Proteste organisiert sind. Wie und wer an den Protesten partizipiert. Welche Rolle nehmen Frauen dabei ein und welche Rolle die belarussische Jugend. Außerdem wollen wir einen Blick auf die Protestkultur in diesem noch vergleichsweise jungen Land werfen.

In der anschließenden Diskussion möchten wir dann auch nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der Protestkultur in Belarus und den deutschen (Fußballfan-)Protesten suchen.

Der Vortrag wird am Mittwoch exklusiv für die Fanprojekte angeboten, aber Ingo Petz bietet auch an, diesen (virtuell) in Fanprojekten mit eurer Klientel zu diskutieren. Dies könnt ihr am Mittwoch ja im Hinterkopf behalten.



Ingo Petz ist Mitbegründer von Fankurve Ost, die sich für eine offene Gesellschaft in Osteuropa (Belarus, Ukraine, Russland) engagieren und hierfür die Vielfalt der Fankultur nutzen wollen. Zudem war er unser kultureller Begleiter bei der Fanbetreuung im Rahmen der WM 2018. Er ist seit vielen Jahren ein ausgewiesener Experte für Russland und Osteuropa mit dem Schwerpunkt Belarus. Als freier Journalist lebt und arbeitet er in Berlin.

Das KOS-Webinar ist ein Angebot im Rahmen des Fortbildungsprogramms „Praxis/Transfer/Wissen“, die Teilnahme ist für die Mitarbeitenden der Fanprojekte kostenlos.